

МБУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МР «КАЯКЕНТСКИЙ РАЙОН»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 09 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДДТ»

Н. Муртузалиева
« 09 » 09 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Литературно-драматического
объединения
«Живое слово»**

Направленность: литературно-художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст воспитанников: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год (72 ч.)

Педагог дополнительного
образования: Алиева
Разият Гаджикадиевна

с. Новокаякент
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности.

Выразительное чтение в условиях дополнительного образования – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в творческом объединении позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

В последнее время в нашей стране ощущается дефицит чтения взрослыми и особенно детьми, подростками. Дети мало читают, недостаточно знают классическую отечественную литературу. Содержание программы «Живое слово», призвано не только нацелить обучающихся на выразительное чтение отрывков из художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живое слово» имеет *художественную направленность*. Она ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров художественного слова.

Форма обучения программе – очная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Устав МБУ ДО «Дом детского творчества»

В процессе занятий по программе сочетаются групповая и индивидуальная формы организации работы.

Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В связи с этим данная программа чрезвычайно *актуальна*, так как обучает детей правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Программа *педагогически целесообразна*, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных речевых способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке в школе; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; развитию у детей интереса к ораторскому искусству.

Цель программы: Создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением, творческим письмом.

Задачи:

- развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему);

- мотивировать детей к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;

- способствовать формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства;

- развивать умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;

- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей;

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 10 -12 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста:

- Дети 10-12 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности.

- Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят.

- Дети этого возраста дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников.

- Детей увлекает совместная коллективная деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

• ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительная общеобразовательная программа «Живое слово» рассчитана на 1 год реализации.

Количество детей в группе: первый год обучения - 13-15 человек, второй год обучения – 10-12 человек. Занятия проводятся как со всем составом группы, так и по подгруппам и индивидуально.

Объем часов составляет:

- первый год обучения 72 часа, занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Образовательный процесс предусматривает проведение учебных занятий за рамками образовательного учреждения (экскурсии, встречи с интересными людьми, работа в библиотеке, посещение театра и т.п.), что

предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Лекция.
- Экскурсия.
- Семинар.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- Значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи;
- Определение изобразительно-выразительных средств: эпитет, сравнение, метафора;
- Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение;
- Разновидности рифм: кольцевая, перекрестная, парная;
- Разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые;
- Произведения творчества детских писателей: К.Чуковского, С.Маршака и др.;
- Творчество дагестанских поэтов.
- Поэтическое наследие А.С.Пушкина.

Обучающиеся должны уметь:

- Выразительно читать поэтические произведения;
- Выразительно читать по ролям;
- Рифмовать существительные и глаголы;
- Находить в поэтических произведениях изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения и др.;
- Определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть;
- Уметь писать мини-сочинения на заданную тему

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения работать с текстом.

Обучающийся:

- различает виды текста, умеет выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- умеет выразительно читать и пересказывать текст;
- может анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания.

Обучающийся:

- может различать особенности диалогической и монологической речи; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- умеет составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- может формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- применяет правила делового сотрудничества; считается с мнением другого человека;
- проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
- может договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебного тематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Владение специальной терминологией	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, нередко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного тематического плана программы)	Не может работать над текстом без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при работе	Может делать анализ текста с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при составлении плана действий, работе над образом.	Самостоятельно работает над текстом, умеет самостоятельно составлять план действий, грамотно входить в образ.

Владение специальны м и оборудован ием оснащение м	Требуется контроль педагога при работе с микрофоном	Требуется частичный контроль при работе с микрофоном.	Четко работает с звукоусилением
---	--	---	------------------------------------

Учебно - тематический план на 1 год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Тестирование воспитанников по выразительному прочтению поэзии.	2	1	1
2.	Речевые паузы в речи.	8	2	6
2.1.	Сказки. Роль паузы в фольклоре.	6	1	5
3.	Логические ударения	8	2	6
3.1.	Лексические ударения. Отбивка ударения	2	1	1
3.2.	Логические ударения в фразе.	2	1	1
3.3.	Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.	4	1	3
4.	Интонация	6	1	5
4.1.	Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация	4	1	3
4.2.	Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.	2	-	2
5.	Темп речи	8	2	6
5.1.	Средний, медленный, быстрый темп	4	1	3
5.2.	Скороговорки, чистоговорки	4	1	3
6.	Гражданская и пейзажная лирика	8	2	6
6.1.	Гражданская и пейзажная лирика поэтов Дагестана. Определение характера стихотворения.	2	1	1
6.2.	Конкурс на лучшего чтеца «Мой край – родной Дагестан»	2	-	2
	ИТОГО:	72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с группой. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практическая деятельность: тестирование: выразительное чтение любого стихотворного произведения.

Методы и приемы: беседа, аудирование

Средства обучения: тексты стихов детских поэтов

Форма проведения: вводное занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2. Речевые паузы в речи (8 часов)

2.1. Сказки. Роль паузы в фольклоре.

Теоретические знания: Понятие о речевой паузе.

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С.Маршака «Кошкин дом»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа.

Средства обучения: аудиозапись с текстами русских народных сказок.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

3. Логические ударения

3.1. Лексические ударения. Отбивка ударения

Теоретические знания: понятие о логическом ударении.

Практическая деятельность: работа с сигнальными карточками.

Методы и приемы: объяснение

Средства обучения: сигнальные карты

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: блиц-опрос

3.2. Логические ударения во фразе. Логическое ударение в поэзии.

Теоретические знания: понятие о фразовом лексическом ударении.

Практическая деятельность: работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте.

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Якова Акима, Корнея Чуковского, Сергея Михалкова.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устный опрос

3.3. Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.

Теоретические знания: понятие : логическое ударение

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений,

выразительное прочтение текстов стихотворений

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Р.Сефа, С.Маршака.

Методы и приемы: самостоятельная работа.

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: самоанализ

4. Интонация (6 часов)

4.1 Повествовательная, вопросительная интонация

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок».

Средства обучения: тексты пьесы С.Маршак «Терем-теремок»

Методы и приемы: беседа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

4.2 Восклицательная интонация

Теоретические знания: понятие о восклицательной интонации.

Практическая деятельность: работа с карточками (фразы литературных персонажей)

Средства обучения: карточки с фразами литературных персонажей.

Методы: объяснение-показ.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ выполненных действий.

4.3.Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.

Теоретические знания: понятие о смысловой интонации.

Практическая деятельность: работа с текстом стихотворения

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения Г.Сапгира "Людоед и принцесса

Методы и приемы: частично-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепление знаний.

Форма подведения итогов: устный опрос.

5. Темп речи (8 часов)

5.1 Средний, медленный, быстрый темп

Теоретические знания: понятие темпа в речи.

Практическая деятельность: чтение стихотворений в различных темпах.

Средства обучения: карточки с тренировочными упражнениями по темпу речи, со стихами Э.Мошковской, В.Орлова, А.Барто.

Методы и приемы: репродуктивный, творческое чтение.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: анализ и самоанализ

5.2 Темп речи. Скороговорки - 2 часа

Теоретические знания: понятие скороговорки, примеры, назначение.

Практическая деятельность: проговаривание скороговорок.

Средства обучения: карточки с текстами скороговорок.

Методы и приемы: словесно-поисковый, тренинг.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

5.3 Чистоговорки- 2 часа

Теоретические знания: понятие о чистоговорках.

Практическая деятельность: проговаривание чистоговорок.

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие усвоение и закрепление знаний.

Форма подведения итогов: опрос-аудирование.

5.4 Чистоговорки. - 2 часа

Теоретические знания: понятие об этюдах.

Практическая деятельность: этюдная работа в парах.

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок: «Жирафа Фаина», «Баркас приехал в порт Мадрас», «Становись скорей под душ».

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие –тренинг.

Форма подведения итогов: анализ выступлений.

6.Гражданская и пейзажная лирика. (8 часов)

6.1. Пейзажная лирика русских и дагестанских поэтов. (2 часа)

Теоретические знания: творчество русских и дагестанских поэтов.

Практическая деятельность: выбор произведения, определение характера стихотворения.

Средства обучения: сборники стихов русских и дагестанских поэтов.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, рассказ, поисковый.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: оценка практической деятельности.

6.2 Конкурс «Мой край – родной Дагестан»

(выразительное чтение стихотворений дагестанских поэтов) (2 часа)

Теоретические знания: определение основной идеи стихотворения

Практическая деятельность: выразительное чтение стихотворения

Средства обучения: тексты стихотворений дагестанских поэтов (см.выше)

Методы и приемы: поисковый

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: анализ (прочтений)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация и т.д.).

Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий

Выступление-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выступления-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ представленных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

При работе по данной программе широко используются:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению

проблемной ситуации).

- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов,);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- аудирование (проговаривание)
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы организации работы:

- Деловые, ролевые и познавательные игры
- Тренинги;
- Творческие мастерские;
- Конкурсы;
- Проигрывание ситуаций;
- Беседы, дискуссии, диалоги;
- Тесты и опросы;

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Особенностью методического обеспечения программы является то, что

значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

Условия реализации программы:

Учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- магнитофоном с микрофоном
- ноутбуком.

Список литературы для педагога:

1. А.Квятковский Поэтический словарь, изд. «Советская энциклопедия», М., 1966г;
2. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974
- 3.. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Н.В.Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
5. С.Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
6. А.Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
7. В.Ульянов.Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.: БХВ-Петербург, 2013

Список литературы для детей:

1. Словарь фразеологизмов М, 2009
2. В.Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука,2013
3. Культура общения. Книга для учащихся 3 класс.
Сост.:Н.Лемяскина,Стернин – Воронеж, «Родная речь2,2002
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986
- Н.Лемяскина Культура общения, Воронеж –Родная речь, 2000

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597654

Владелец Муртузалиева Нурият Шапиевна

Действителен с 02.03.2023 по 01.03.2024